

EL NOU PAVIMENT SIGNINUM®



Introducció

Entre els mesos de febrer i abril de 2010 es va realitzar la present obra, ubicada en una masia situada a la zona de l'Horta Vermella, a les afores de la ciutat de Vic (Osona). L'edifici principal de la masia, de finals del segle XIX o principis del segle XX, conté al seu voltant diverses dependències adjacents de la mateixa època o posterior, i està situada en una àrea agrícola, tot i que actualment molt propera al nucli urbà a causa del creixement de la ciutat.

Presentació de l'obra

L'espai on es va realitzar l'obra era a la planta baixa d'una de les dependències adjacents, situada a llevant de l'edifici principal, que en origen havia sigut destinada a

cort d'animals. A causa de la pèrdua del seu ús, en l'actualitat aquest espai restava desaprofitat, sobretot per la falta de condicionament per a poder ésser destinat a nous usos. Per aquesta raó, l'objectiu dels promotors era intentar dotar aquest espai d'unes condicions aptes per a l'habitatge, i convertir-lo en un espai de reunió, confortable i acollidor.

Es tractava d'un espai rectangular d'una sola nau, amb unes dimensions aproximades de 10m x 5m, on s'havia previst destinar una àrea a usos més domèstics (cuina, zona de menjador, etc.) i una altra a usos de caràcter més lúdic, tipus sala d'estar. Amb el propòsit d'utilitzar materials naturals, propis del nostre entorn i tradició, es va optar per la zona de cuina realitzar un paviment més usual, fet de maó massís artesanal (29x14x6cm), i col·locat en forma d'espiga.

Sense abandonar aquest propòsit i centrant-nos en l'obra que ocupa la present memòria, per a la zona de sala d'estar, una àrea entorn els 30m², es va preferir una nova opció: el nostre paviment SIGNINUM®, ja que encaixava amb les premisses inicials d'utilització de materials naturals i alhora aportava caràcter i personalitat a l'espai, a més d'una nova sensació de confort.

Procés constructiu del paviment SIGNINUM®

El procés d'elaboració d'aquest paviment es va dividir en dues fases diferenciades, estesa i acabat. A més, aprofitant les possibilitats que permetia aquest paviment amb la combinació de materials, es va suggerir la possibilitat d'esbossar un dibuix esquemàtic per ser inclòs en el paviment. A continuació es descriuen els processos realitzats.

Estesa. Primer de tot, va caldre estendre un llit de graves en tota la superfície de l'espai per després poder-hi assentar el paviment, ja que tota la nau estava mancada de qualsevol tipus de pavimentació. Tot seguit es va procedir a l'estesa del material del paviment, que consistia en una mescla en aigua de: ceràmica triturada de diferents granulometries (des de la mida de pols fins a 2'5cm) i calç, de la qual se'n obtenia una argamassa d'aspecte semblant al formigó, però amb una tonalitat rosada

a causa del color propi dels materials utilitzats (ceràmica i calç).

Abans, però, es va realitzar el dibuix proposat. Mitjançant una plantilla, es va traspasar el dibuix a la zona escollida, fet amb rajols massissos posats de costat i convenientment tallats a la mida justa.



Preparació del sòl.



Realització del dibuix escollit.

A continuació ja es va iniciar l'estesa de l'argamassa, mitjançant els procediments habituals, reglejant i mantenint els nivells marcats, com en qualsevol altre paviment continu. Respecte el dibuix, es varen anar reomplint tots els espais que quedaven lliures fins deixar una superfície plana i a nivell amb la resta de paviment.

En aquesta fase, el paviment es va deixar simplement amb un acabat de llana, i la seva aparença era molt semblant a la d'un paviment de formigó normal, però de color rosat.



Estesa del paviment.



Finalització de l'estesa del paviment.



Detall al finalitzar aquesta fase.

Acabat. Després de deixar passar un temps prudencial per aconseguir unes òptimes propietats d'enduriment i resistència, es va iniciar la fase final d'acabat. Aquesta fase va consistir en extreure la capa més superficial del paviment i deixar veure la seva composició: els diferents tipus de granulometries i de colors de la ceràmica triturada

utilitzada.

Per aquesta feina es va emprar una màquina polidora, amb la qual primer es va desbastar la capa més externa i superficial, i després es va polir fins aconseguir l'acabat desitjat: una superfície completament llisa i polida, i amb els rajols del dibuix quedant completament integrats en el paviment. A continuació i com a punt final de la feina, es va estendre una barbotina de pols de ceràmica i calç, de granulometria molt fina, per reomplir tots els petits forats i allisar la superfície del paviment fins deixar-la quasi lluent.



Acabat. Després de la fase de polit final.



Detall un cop acabat el paviment.



Detall de la composició del paviment.

El resultat final: un paviment continu, sense juntes, elaborat amb materials 100% naturals, personalitzat i que proporcionava als seus espais sensació de benestar, calidesa i confort.



CONSERVACIÓ - RESTAURACIÓ



PAVIMENTS AMB HISTÒRIA

EL NOU PAVIMENT SIGNINUM®



SIGNINUM SCP
www.signinum.com
info@signinum.com
Tel. 699 354 824 / 629 051 901

Valors del paviment SIGNINUM®

L'origen d'aquest paviment sorgeix directament de l'**antiguitat greco-romana**, de l'antiga tècnica constructiva de l'*opus signinum*. El nostre treball en el camp de la conservació i restauració del patrimoni ens ha permès conèixer de prop aquesta tècnica, valorant-ne les seves propietats i gaudint de les seves qualitats. Aquest paviment, fet de fragments de terrissa, sorra i calç, era probablement el més bàsic i polivalent dels usats en la construcció durant l'antiguitat. Fou utilitzat sobretot per pavimentar carrers i vies de comunicació, per la seva resistència i flexibilitat, també per recobrir les canalitzacions hidràuliques i els edificis termals, per les seves propietats d'impermeabilitat, i fou utilitzat per decorar les estances de vil·les i edificis públics, que amb la inclusió de tessel·les de colors es creaven dissenys ornamentals que dignificaven aquells espais.



Jaciment arqueològic d'Empúries

A partir d'aquest precedent, hem elaborat el nou paviment SIGNINUM®, seguint les mateixes directrius que els antics, però adaptant-nos al nostre temps, aprofitant l'avenç en el coneixement dels materials i les avantatges tecnològiques adquirides, per fer-lo més competitiu i posar-lo a l'abast de tothom. Però és en la utilització dels materials que ens hem mantingut fidels a l'original, i és aquí on rau el seu principal valor, ja que es tracta d'**un paviment 100% natural**, elaborat exclusivament amb ceràmica triturada i calç.

Més enllà de les qualitats estètiques, que són les que apreciem ja a primera vista, aquest paviment degut als seus materials gaudeix d'avantatges interessants. La calç utilitzada és calç hidràulica pura (NHL), un producte totalment natural obtingut de la

cocció d'un tipus específic de roca calcària, que no necessita cap tipus d'additiu químic per funcionar com a conglomerant en morters i formigons.

A diferència dels ciments, la calç aporta multitud d'avantatges als seus morters, entre les quals cal destacar: la seva gran plasticitat i bona adherència a les superfícies, permetent un treball còmode i eficaç; la seva flexibilitat que limita l'aparició de fissures; la nul·la aportació de sals; el seu doble procés d'enduriment, fent que la seva resistència vagi augmentant amb el pas del



temps; impermeabilitat a l'aigua; i permeabilitat al vapor d'aigua, evitant condensacions en interiors i afavorint el confort; la seva baixa conductivitat, que afavoreix l'aïllament tèrmic; i també les propietats bactericides que contribueixen a sanear els seus suports.



La ceràmica cuita triturada, a més d'augmentar les propietats de resistència i aïllament al producte resultant, és qui proporciona el color i la granulometria al paviment final. La granulometria utilitzada va de la mida de pols fins aproximadament 2'5cm, i el color ve determinat per la pròpia ceràmica utilitzada, que pot anar del vermell fins als tons més grocs, essent

sempre colors naturals. A més a més, és la ceràmica que afegeix un altre valor important al nou paviment SIGNINUM® convertint-lo en un producte **elaborat a partir del reciclatge**, ja que són rajols triturats procedents del material de rebuig de les mateixes bòbiles. I gràcies a la seva manca d'additius tòxics esdevé un producte **respectuós amb el medi ambient** per la seva capacitat de reciclar-se al final de la seva vida útil.

Són aquests valors de reciclatge i d'integració en l'entorn local, en quan a la utilització de materials i tècniques, junt a una nova concepció de voler comprendre l'hàbitat com un organisme viu, exempt de productes tòxics, i que vol afavorir la creació d'ambients sans, el que acosta també el nou paviment SIGNINUM® als preceptes de l'**arquitectura ecològica**. Una nova consciència que busca interrelacionar la natura i l'ésser humà, considerant-los com parts del mateix ecosistema, cercant sempre l'equilibri en tots els seus processos i moments.



Així, amb el nou paviment SIGNINUM®, el seu acabat únic a nivell estètic, les seves múltiples possibilitats compositives i els valors que ens aporta, tenim l'oportunitat de poder gaudir d'un producte amb una gran personalitat i amb moltes perspectives de futur.

* * *